

# BLANCO & ESCOBAR / SÉMINAIRES 2019-2020 / Thématiques

## >> **SAMEDI 28 SEPTEMBRE**

14h30-16h : Ancrage dans le rebond

16h30-18h : Différentes variantes de l'ocho cortado

## >> **SAMEDI 26 OCTOBRE**

14h30-16h : Abrazo, projection et spirales

16h30-18h : Sacadas dans le système croisé

## >> **SAMEDI 30 NOVEMBRE**

14h30-16h : Connexion et harmonie dans les spirales et les pivots

16h30-18h : Combinaisons de boleos

## >> **SAMEDI 25 & DIMANCHE 26 JANVIER**

### \* **Samedi**

14h30-16h : Interprétation musicale : tonicité et présence

16h30-18h : Différentes musicalités dans les Tours

### \* **Dimanche**

14h30-16h : Milonga : bases musicales

16h30-18h : Milonga Lisa : les bases selon Sebastian et Delphine

## >> **SAMEDI 29 FÉVRIER & DIMANCHE 1<sup>er</sup> MARS**

### \* **Samedi**

14h30-16h : Les dorsaux : source de puissance et de stabilité

16h30-18h : Abrazo : qualité et confort

### \* **Dimanche**

14h30-16h : Milonga : Les contre-temps dans la milonga

16h30-18h : Milonga : Changements de rythmes pour une milonga pétillante

## >> **SAMEDI 28 & DIMANCHE 29 MARS**

### \* **Samedi**

14h30-16h : Connaissance de l'axe et de ses limites

16h30-18h : Mouvements hors axe : colgadas et volcadas

### \* **Dimanche**

14h30-16h : Milonga : La bonne attitude pour danser la milonga

16h30-18h : Milonga : Mouvements complexes pour enrichir l'interprétation

## >> **SAMEDI 25 & DIMANCHE 26 AVRIL**

### \* **Samedi**

14h30-16h : Ancrage : dialogue et connexion

16h30-18h : Rebotés, comme élément d'interprétation musicale

### \* **Dimanche**

14h30-16h : Milonga : puissance et densité

16h30-18h : Milonga : mouvements inédits dans la milonga

## >> **SAMEDI 27 & DIMANCHE 28 JUIN**

### \* **Samedi**

14h30-16h : Élasticité, comme élément de confort

16h30-18h : Figures pour danser en espace réduit

### \* **Dimanche**

14h30-16h : Milonga : Souplesse des appuis

16h30-18h : Milonga : mouvements inédits dans la milonga